

Béatrice MOREL

18, rue du tir 78600 Maisons Laffitte
01.39.12.28.52

1, chemin des fermes 95420 Cléry en Vexin
01.34.67.42.82

www.beatricemorel.com
contact@beatricemorel.com
n° siret : 49982114800016
Maison des artistes : L667994

Dessiner, c'est observer...

Observer le réel, le tableau fascinant mais éphémère qu'offre la nature, s'émerveiller devant la transparence de l'eau, la vibration de la lumière, la beauté des formes et la richesse des couleurs qui se métamorphosent sous l'action du vent ou le passage d'un animal. Transcrire l'ambiance ressentie en mettant en scène sur une piste gorgée d'eau, les trois couleurs primaires qui se heurtent ou fusent. Quelle magie ! Jouer avec le hasard et sans cesse essayer de l'apprivoiser. Pari difficile! Mais tellement riche en émotions intenses et découverte de soi qu'il faut dévoiler !

Peindre, c'est partager...



DATE et LIEU du stage

9 et 10 mai 2015

9h30-18h30

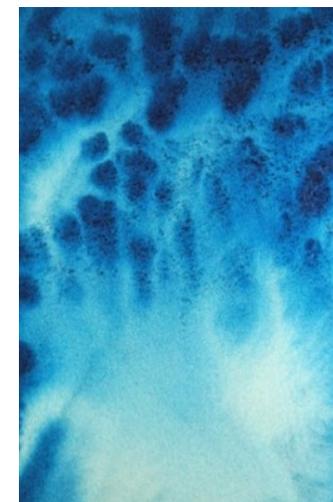
CHÂTEAU CHARRIERE BLANCHE

24, chemin Charrière blanche

69130 ECULLY

Valérie ROVERE 06.63.17.78.53

vrovere41@gmail.com



DUREE DU STAGE :
2 séances de 7 h 30
Nombre de participants :
Minimum 5, maximum 12
TARIF : 130 euros + adhésion

Démonstrations
Recherches de textures, de couleurs,
de volume et de transparence.
Réalisation d'une ou deux aquarelles
sur châssis.

sujets proposés en fonction des
thèmes :

Matériel utile :

- Papier MONVAL grain fin,
- châssis nus,
- aquarelle en tube Winsor et Newton,
Blockx ou Schmincke :
bleu (tendance verte) ou bleu phtalocyanine,
gomme gutte,
rouge,
rose permanent
- Pinceaux lavés, brosses synthétiques
- Vaporisateur
- Grande serviette éponge

LA MATIERE
LA TRANSPARENCE
LA LUMIERE
LA COULEUR
LE MOUVEMENT

